

## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### PESSOA JURÍDICA

#### 1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: \_\_\_\_\_

Nome Fantasia (se houver): \_\_\_\_\_

CNPJ \_\_\_\_\_

Endereço/sede: \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ Representante \_\_\_\_\_ Legal: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Endereço completo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### A Pessoa Jurídica pertence a alguma comunidade tradicional?

( ) Não pertence a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

**Gênero**

**PJ:**

- Mulher
- Homem
- Não informar

**predominante da equipe da**

**Raça, cor ou etnia predominante da equipe da PJ:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**A equipe da PJ possui Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**O Projeto do grupo contempla ações para público algo "negros, indígenas ou pessoas com deficiência?**

- Sim

**Qual delas?** \_\_\_\_\_

**Vai concorrer às cotas ?**

- Sim
- Não

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- Pessoa com deficiência

**Qual a sua principal atuação da PJ no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
  - Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
  - Curador(a), Programador(a) e afins.
  - Produtor(a)
  - Gestor(a)
  - Técnico(a)
  - Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- Outro(a)s \_\_\_\_\_.

**2. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural -PJ -que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

**3. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

3.1 Escolha a categoria do prêmio a que vai concorrer:

- Pessoa Física
- Grupo sem CNPJ
- Pessoa Jurídica





---

---

**3.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

---

---

---

---

**3.5 Você considera que sua trajetória:**

(        ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

(        ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

(        ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

(        ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

(        ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

(        ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

**3.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

**3.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

---

---

#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos descritos no item 7.2 do edital.

João Costa - PI \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

(assinatura)

---

Nome completo